

## **Technical Rider**

Dieser Rider soll zur guten Zusammenarbeit mit den örtlichen Veranstaltungstechnikern führen und kann jederzeit durch individuelle Absprachen ergänzt werden.

Im Falle der Nichtgestellung der Beschallungs- und Lichtanlage durch die *Band* ist dieser Technical Rider elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der *Band* möglich. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen ist die *Band* jederzeit berechtigt, das Gastspiel abubrechen, ohne ihren Anspruch auf die volle Gage zu verlieren.

Wir freuen uns auf ein nettes Miteinander und eine erfolgreiche Veranstaltung.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an **Timo Mann 0173-3049934**

### **1. Beschallungsanlage**

Die Beschallungsanlage muß den örtlichen Begebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein. Billigsysteme oder Eigenbauten können wir leider nicht akzeptieren!

### **2. F.o.H.**

Benötigt wird ein Mischpult mit mindestens:

- 25 Kanälen
- 8 Aux-Wegen

### **3. Monitoring**

Es werden insgesamt **8** Monitorwege (Mono) benötigt.

### **4. Equipment**

Die Band bringt mit:

- Instrumente und deren Zubehör (z.B. Verstärker und Gitarrenboxen)
- inEar-Kopfhörer (inkl. Verstärker) (grün markiert)
- Mikrofone entsprechend der nachfolgenden Übersichtsliste (grün markiert).

Die Band bringt NICHT mit:

- Mikrofone, die nicht in der nachfolgenden Übersichtsliste aufgeführt sind
- Mikrofonständer
- DI-Boxen
- Bodenmonitore.

In Absprache kann ggfs. weiteres Equipment von Soul Connection mitgebracht werden.

### **5. Übersicht**

	<b>Instrument</b>	<b>Ansprechpartner*in</b>	<b>Monitor/InEar</b>	<b>Informationen</b>	<b>Strom</b>
1	Bass Drum	<b>Kevin Keppler</b>	inEar kabelgeb.		2x230V
2	Snare				
3	Overhead L				
4	Overhead R				
5	Hi-Hat				
6	Tom 1				
7	Tom 2 (Floor)				
8	Bass	<b>Chris Töllner</b>	Bodenmonitor Bass	Direct Out -> D.I. (Verstärker TC-Electronics)	3x230V

9	Keyboard L	Thilo Held	inEar kabelgeb.	Line Out -> D.I. (Stagepiano Nord)	5x230V	
10	Keyboard R			Line Out -> D.I. (Stagepiano Nord)		
11	E-Gitarre	Bernie Schwartz	Bodenmonitor Gitarre		3x230V	
12	Trompete	Julian Dierstein	Bodenmonitor Bläser	Anklemm-Mikro wenn mögl.	3x230V	
13	Posaune	Stas Hoerd		Anklemm-Mikro wenn mögl.		
14	Saxofon	Micha Fyrnys		Mikro wird mitgebracht (DPA 4099 mit Funkstrecke)		
15	Percuss. HPD L	Carsten Hummel	inEar kabelgeb. (Carsten und Moritz teilen den Kanal; Splitter wird mitgebracht)	Line Out -> D.I.	3x230V	
16	Percuss. HPD R			Line Out -> D.I.		
17	Bongos	Moritz Bauer				
18	Conga					
19	Shaker/Schelle					
20	Gesang	Timo Mann		Bodenmonitor Voc	Mikro wird mitgebracht (mit Funkstrecke)	
21	Gesang	Monique Burroughs			Mikro wird mitgebracht (mit Funkstrecke)	
22	Gesang	Radana Geiger	Bodenmonitor Voc	Mikro wird mitgebracht (mit Funkstrecke)		
23	Gesang	Irina Vogt		Mikro wird mitgebracht (mit Funkstrecke)		
24	Gesang	Micha Fyrnys	s.o.			
25	Harp / Mundharmonika	Thilo Held	s.o.			

5. **Bühnenplan, Stromverteilung, Monitorwege**  
Siehe Bühnenplan

Hiermit bestätigen *Band* und *Veranstalter* Kenntnisnahme und Gültigkeit dieses Technical Riders.

---

Datum, Unterschrift Band

---

Datum, Unterschrift Veranstalter